

2016 信樂吹來的風展 參訪團報名表

「信樂吹來的風展」五月即將在滋賀縣陶藝之森展出，滋賀縣陶藝之森是日本六大古窯之一，歷史悠久，充滿文化與藝術氣息風景優美。台灣藝術家的作品將呈現在陶藝之森喲！智總準備組團前往參加開幕式與信樂青年寮交流，本次也將安排參訪照顧心智障兒童的機構、以及專門展出原生藝術的美術館（NOMA 美術館）、以及被譽為桃花源由建築大師貝聿銘設計的美秀美術館，參訪團行程請參閱附件，行程很知性也充滿趣味，歡迎報名參加！

- 參訪行程：預定 5/11 或 5/12 出發，五天四夜（5/11~5/15，或 5/12~5/16）
- 開幕式時間：5 月 14 日（日）上午 10：00
- 展出時間：2015 年 5 月 14 日~6 月 4 日
- 展出地點：滋賀縣陶藝之森信樂產業展示館

報名時間：即日起~3 月 31 日額滿為止

注意事項：

1. 五月是滋賀縣氣候很舒適的季節，也是日本的旅遊旺季，要請您先填寫報名表，並劃撥保證金，將護照一併寄到智總。
2. 需要代辦護照的團員（亦可自行辦理），也請參照下列表單，提供相關證件與資料。期待有個非常愉快，滿載而歸的參訪之旅喔！

一、不需要代辦護照－郵寄資料：

- 報名表，需每人個別填寫。
- 護照正本（由旅行社代為保管，出發當天直接帶到機場）
- 劃撥保證金：3000 元／人，並附上單據影本。

二、首次辦理護照需要代辦－郵寄資料：

- 第一次申請護照者，請先備好資料填寫表格，申請人須先前往戶政事務所做人別確認後，旅行社才可受理代辦。
- 報名表，需每人個別填寫。

辦理護照相關證件：

- 身分證正本 + 影印本（正、反面各一份）。辦理完成後寄還。
- 照片二張：（三個月內近照、彩色二吋、白色背景、【頭頂~下顎：長度約 3.2 公分~3.5 公分】）。
- 退伍令正本：（18 歲以上~40 歲以下），滿 41 歲不用附退伍令。
- 舊護照正本：未過期則要附上正本。男生不管護照有沒有過期都要附上正本。
- 緊急聯絡人、關係 與 電話號碼【不能留行動電話號碼】
- *未滿 20 歲請附上、父親或母親或監護人、身分證正本一份。
- 護照工本費 \$ 1400（五天工作天）
- 劃撥保證金：3000 元／人 + 護照工本費 1400 元 = 4400 元／人，並附上單據影本。

三、相關聯絡事項：

(一)．保證金劃撥帳號：

金額：3000 元整

戶名：中華民國智障者家長總會

帳號：15896084

請於通訊欄備註：「日本參訪保證金」

(二)．報名資料與證件「掛號」郵寄：

中華民國智障者家長總會

林筱婷 收

地址：106 台北市建國南路一段 285 號 3 樓

(三)．聯絡人：

中華民國智障者家長總會

公關副主任 林筱婷

電話：02-27017271 分機 22

傳真：02-27547250

地址：106 台北市建國南路一段 285 號 3 樓

信樂吹來的風展－開幕參訪團
報 名 表 (每人填寫 1 份)

參加人員姓名	中文姓名:		
	英文姓名 (與護照同):		
護 照 號 碼		護照有效期	
出生年月日		身分證字號	
同房室友			
護 照	<input type="checkbox"/> 不需代辦 <input type="checkbox"/> 需要代辦		
特殊飲食	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素 <input type="checkbox"/> 不吃牛 <input type="checkbox"/> 其他_____		
連 絡 電 話	公司/住家:		手機:
備 註	因個人因素選擇護照自行保管攜帶，出發當天因證照問題導致無法出入境，或因而衍生之一切後果及賠償費用由旅客自行承擔。 1. 請確認護照效期(須以出國日為基準六個月以上)。 2. 請確認英文拼音是否與護照無誤(否則無法上飛機)。 3. 單獨住房者、需補房間價差。		

護照應備資料:

第一次申請護照者，請先備好資料填寫表格，申請人須先前往，戶政事務所做認證後，旅行社才可受理代辦。

1. 身分證正本 + 影印本 (正、反面各一份)。
2. 照片二張：(三個月內近照、彩色二吋、白色背景、【頭頂~下顎：長度約 3.2 公分~3.5 公分】)。
3. 退伍令正本：(18 歲以上~40 歲以下)，滿 41 歲不用附退伍令。
4. 舊護照正本：未過期則要附上正本。男生不管護照有沒有過期都要附上正本。
5. 緊急聯絡人、關係 與 電話號碼【不能留行動電話號碼】
*未滿 20 歲請附上、父親或母親或監護人、身分證正本一份。
6. 護照工本費 \$ 1400 (五天工作天)

團費：	團費優惠價	現金優惠價	
人數 16~~20 人計	• 大人(兩人一房)/每人	NTD 36200.-	NTD 35500.-
人數 21~~25 人計	• 大人(兩人一房)/每人	NTD 34800.-	NTD 34000.-
人數 26~~32 人計	• 大人(兩人一房)/每人	NTD 33700.-	NTD 33000.-

團費包括：以上報價有進免稅店 不進店請加價台幣 3000

1. 豪華客機團體經濟艙來回機票。
2. 安排兩人一室. 清潔舒適的旅館(計4晚)、單人房費另計 NT\$13000。
3. 行程中交通遊覽車費用。
4. 行程中所安排之三餐和門票費用(行程中如附件中餐日幣 1500 晚餐日幣 2000 特別餐除外)。
5. 履約險新台幣 1000 萬元、責任險每人新台幣 500 萬+醫療險 5 萬元整。
6. 兩地稅金兵險。
7. 全程導遊、領隊、及司機服務小費。(\$ 1250.)

行程內容 參考航班 BR 或 CI : 人數: 20~25PAX 5/11 或 5/12 出發, 航班時間皆相同

5月11日	BR132	台北(桃園)	關西(大阪)	08:30	12:10
5月15日	BR131	關西(大阪)	台北(桃園)	13:10	15:05
5月11日	CI156	台北(桃園)	關西(大阪)	08:30	12:00
5月15日	CI157	關西(大阪)	台北(桃園)	13:10	15:00

05/12 桃園/關西機場~紀三井寺~和歌山城~和歌山(或白濱溫泉區)

餐食:(早)機上輕食 (午)花壽司點心餐盒+飲料 (晚)飯店內會席料理或飯店內自助料理
 住宿:南部皇家或橿原皇家或箕面觀光溫泉飯店或奈良日航或古賀之井 BAY 或同級旅館

05/13 近江學園、NOMA MUSEUM、信樂陶藝工作坊、紫香樂和紙體驗

餐食:(早)飯店早餐 (午)薑汁豬肉鍋定食或日式風味料理(或自助餐) (晚)日式風味料理
 住宿:大津王子或同級旅館

05/14 信樂吹來的風展開幕式、交流午宴、美秀美術館~免稅店

餐食:(早)飯店早餐(午)由信樂提供交流宴會餐點自理(晚)日式定食
 住宿:大津王子或同級旅館

05/15 梅花鹿公園~東大寺~DIY 握壽司體驗 ~伏見稻荷大社(藝伎回憶錄拍攝場景+千座紅色鳥居)

餐食:(早)飯店早餐 (午)握壽司八貫+天婦羅+烏龍麵 (晚)地雞火鍋料理吃到飽
 住宿:大津王子或同級旅館

05/16 第五天酒店~機場/桃園

餐食:(早)飯店早餐 (午)機上輕食
 住宿:溫暖的家

全聯旅行社 **CHUAN LIEN TRAVEL Co.,Ltd.**

品保協會證號:北 0777 號

交觀甲字第 5013 號

公司地址:104 臺北市松江路 50 號 5 樓

服務信箱:candy25236372@yahoo.com.tw

專案經理:吳明儀

服務專線:02-2523-6372

聯絡傳真:02-2543-1366

05/12 桃園／關西機場～紀三井寺～和歌山城～和歌山(或白濱溫泉區)

770 年、中國僧人開創的古寺。曾在這裏為和歌山德川家的昌隆興盛而祈禱。境內種植有很多的櫻樹，這裡因櫻花最早開放而加倍聞名，一年一度的新鮮，迎來不少游客。登上紀三井寺，從境內可將美麗的和歌浦灣盡收眼底。

天守閣的白牆矗立於綠意盎然的虎伏山上，展現御三家的威嚴。和歌山城是天正 13 年(1585)豐臣秀吉平定紀州後令其弟秀長所建，負責建造的是築城名人藤堂高虎，他建了本丸及一之丸殿。該城首先由秀長的「城代」(守城者)桑山重晴統理，到了慶長 5 年(1600)，在關之原戰役立下戰功的淺野幸長入城。元和 5 年(1619)，德川家康第 10 子賴宣入城，成為紀州 55 萬 5 千石之城，與水戶、尾張並列為德川御三家之一，見證悠久的歷史。



05/13 近江學園、NOMA MUSEUM、信樂陶藝交流、紫香樂和紙體驗

近江學園：心智障礙兒童住宿機構，平日學員到校上課學習技能，晚間回到近江學園接受生活服務訓練。

NOMA MUSEUM：滋賀縣重要的原生藝術美術館，每年舉辦日本原生藝術祭，2014 年台灣原生藝術家受邀展出，以藝術為展出概念，以讓觀眾從藝術認識創作以及創作者為核心。



2013 年公共電視專訪報導：<https://goo.gl/odKbca>

信樂青年寮陶土創作：信樂青年寮陶土創作者平常製陶的地方，早期從事花瓶、器皿的製作，現在也鼓勵作者們從事創作，隨著時令季節，如女兒節、生肖年，創作手工商品，充滿個人特色受消費者青睞。

交流工作坊中的作品將燒窯送回台灣給創作者留念喔！



紫香樂和紙體驗：紫香樂的工作者主要是年齡五六十歲的高齡心智障礙者，紫香樂成立十一年，因為和紙的質感佳，喜愛繪畫、書法的藝術家，已經成為紫香樂穩定的客源。



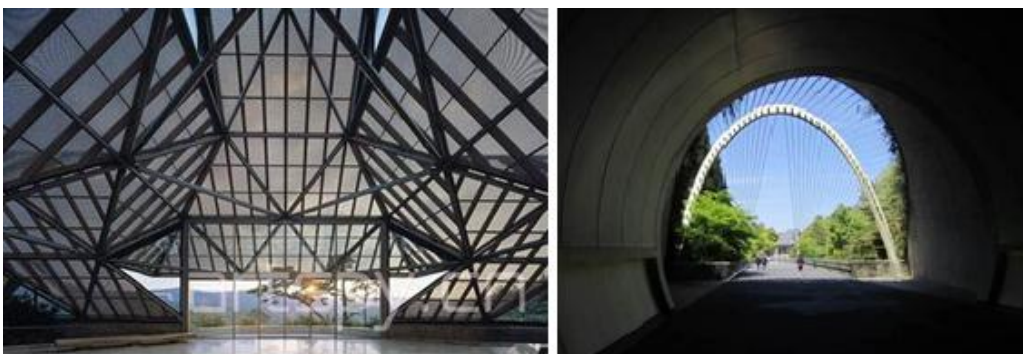
05/14 信樂吹來的風展開幕式、交流午宴、美秀美術館～免稅店
信樂吹來的風展開幕式



陶藝之森展覽會場



美秀美術館



日本滋賀縣甲賀市的美秀美術館，由知名設計師貝聿銘打造，館藏秀明家族的藏品，包括日本、中國、南亞、中亞、西亞、埃及、希臘、羅馬等古文明的藝術品，約逾 2 千件。1997 年美國《時代周刊》選為全年十大建築。

MIHO 美術館是一個日本與美國的聯合計劃。由貝聿銘建築師聯同紀萌館設計室於 1996 年 8 月開始在日本滋賀縣信樂町的自然保護區山林間進行建設。

美術館每一個部份均蘊藏著設計師打破傳統的創新風格。由外型嶄新的鋁質框架及玻璃天幕，再配上

Magny Dori 石灰石及染色混凝土等暖色物料；以至度身定造的展覽及存放裝置，都充分表現出設計者匠心獨運的心思。

遠離塵囂，MIHO 美術館在綠油油的信樂山岳中若隱若現。通過跨越兩個山脊的隧道及吊橋，便會看到美術館的入口。當走近的時候，便會在長滿松樹的山坡中瞥見玻璃的屋頂，恰似中國古代的傳說、地上的天堂——「桃源鄉」。美術館的建築大部份均埋藏於地下。

室內景觀：明亮的感受，開放的空間——進入室內，便可領會到因美術館室內環境而產生的戲劇性變化。窗板的天窗中進入寬敞的接待處，照亮了蜂蜜色的石灰石牆，帶來一種溫暖的光芒。空間感及開放感被四周山脈的景色影響下變得更廣。

「我肯定來這裏的人將會明白我是有意識地設計此美術館與自然融為一體。」就因為這句貝聿銘博士的提議，美術館是建築上兩方向的壯麗體現：建築物聳立於自然中，同時亦成為大自然的一部份。

05/15 梅花鹿公園~東大寺~DIY 握壽司體驗 ~伏見稻荷大社(藝伎回憶錄拍攝場景+千座紅色鳥居) 奈良梅花鹿公園

由太政官佈達於明治 13 年(1880)開始為成立公園而整備，到大正 11 年(1922)指定為國家名勝，正式名稱為『奈良縣立都市公園奈良公園』，範圍由奈良市街地的東部，若草山、御蓋山、春日山均包含在內的廣大綠地，東西約 4 公里，南北約 2 公里，總面積為 5.25 平方公里的自然公園。東大寺、興福寺、春日大社、冰室神社等，幽然座落在有 1200 年歷史美麗且四季分明的奈良，1000 餘頭的鹿群們四處悠遊於公園內的各個景點。



伏見稻荷大社(藝伎回憶錄拍攝場景)

伏見稻荷大社位於稻荷山的山麓，在傳統上整個稻荷山的範圍都被視為是神域（聖地）的範圍。伏見稻荷大社主要是祀奉以宇迦之御魂大神為首的諸位稻荷神，自古以來就是農業與商業的神明，除此之外也配祀包括佐田彥大神、大宮能賣大神、田中大神與四大神等其他的神明。由於每年都有大量的香客前來神社祭拜求取農作豐收、生意興隆、交通安全，使得該神社成為京都地區香火最盛的神社之一。另外，起源於江戶時代的習俗，前來此地許願的人們往往會捐款在神社境內豎立一座鳥居來表達對神明的敬意，使得伏見稻荷大社的範圍內豎有數量驚人的大小鳥居，而以「千本鳥居」之名聞名日本全國乃至於海外。捐款豎立鳥居的單位包含個人、公司行號乃至於各地的商會組織，目前現存的鳥居，最早可以追溯到明治年間。

05/16 第五天酒店~機場/桃園